

ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства»

Принято:  
Решением педагогического совета  
ГБДОУ  
ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас  
«Академия детства»  
«Академия детства»  
Протокол №1 от 28.08.2024 г.  
г.

Утверждаю:  
Заведующий



«Детский сад №5 г.Магас

Е.Я.Арсмакова  
Приказ №48 от 28.08.2024

**Рабочая программа**  
**Первой младшей группы**  
**«Кнопочки»**  
**(от 3 до 4 лет)**

на основе Федеральной образовательной программы  
дошкольного образования

Сроки реализации программы:  
сентябрь 2024г. - май 2025 г.

**Составила программу:**  
Воспитатель: Лолохоева Хава Мовлаевна  
Бачалова Хава Башировна

г.Магас

г.Магас  
**Содержание**

№ п/п	Название	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	5
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	11
2.2.	Модель организации образовательного процесса, описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.4.	Планирование образовательного процесса	34
2.5.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	36
2.6.	Реализация программы воспитания	39
2.6.1.	Целевой раздел программы воспитания	40
2.6.2.	Содержательный раздел программы воспитания	41
2.6.3.	Организационный раздел программы воспитания	44
2.7.	Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	47
2.7.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми по реализации вариативной части программы, реализация программы «Первые шаги. Петербурговедение для малышей»	49
2.7.2.	Реализация проекта по театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»	53
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	57
3.1.	Система образовательной деятельности: расписание основных видов организованной образовательной деятельности	57
3.2.	Организация режима дня пребывания воспитанников в группе	58

3.3.	Режим двигательной активности	59
3.4.	Особенности организации РППС	59
3.5.	Федеральный календарный план воспитательной работы	63
3.6.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	66
3.7.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	69

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана воспитателями в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №74 Красносельского района Санкт-Петербурга, обеспечивает разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

#### **Нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ООП ГБДОУ детского сада №74 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

#### **Социальный портрет группы:**

Младшая группа №9 общеразвивающей направленности обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 3 до 4 лет.

Группа общеразвивающей направленности. Возраст детей – от 3 до 4 лет. Количество детей – 30 человек: девочки – 16 (53%), мальчики – 14 (47%)

Все дети ранее посещали дошкольное учреждение.

Дети активные, любознательные. Вступают в речевое общение. Некоторые проявляют замкнутость и не вступают в общую деятельность с воспитателем

и детьми. Общая группа детей проявляет большой интерес к настольнопечатным и развивающим играм.

### **Срок реализации рабочей программы:**

2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024-июнь 2025 года)

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Цель Рабочей программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Рабочей программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- 2) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 4) обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 5) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- 6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы** Программа

построена на следующих принципах:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет

Высшие психические функции	Развивается восприятие, ребенок способен воспринимать до 5 форм и до 7 цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. Развивается память и внимание – дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6
	названий предметов по просьбе взрослого. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, дети становятся способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение.
Развитие речи	Продолжается обогащение активного словаря ребенка, развивается грамматический строй речи. Дети охотно общаются со сверстниками и взрослыми, с помощью речи налаживают контакты друг с другом. У детей начинает формироваться потребность делиться впечатлениями.
Изменения поведения	Сознательное управление поведением только начинает складываться, в основном поведение ребенка ситуативно. Но в то же время возможны случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, побуждаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, продолжает развитие половая идентификация, проявляемая в особенностях выбора игрушек и игровых сюжетов. Положение в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. У детей могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают по поводу игрушек.

Продуктивная деятельность	Изобразительная деятельность зависит от представлений о предмете, которые только начинают формироваться. Степень детализирования рисунка индивидуальна. Большое значение имеет лепка (мелкая моторика), аппликация (восприятие). Конструктивная деятельность отличается простотой. Дети способны к простым постройкам по замыслу и образцу.
Развитие игровой деятельности и	Игра становится ведущим видом деятельности ребенка. Основой игры становятся действия с игрушками и предметами-заместителями. Игра содержит одну - две роли, характеризуется простым, неразвернутым сюжетом. Начинают формироваться игры с правилами. В игре проявляются взаимоотношения детей – они играют рядом, нежели ступают во взаимодействия.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы К

четырем годам:

✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Система оценки результатов освоения Рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства».

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального

поведения ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка); построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

С целью оптимизации образовательного процесса вне зависимости от приоритетов разработанной программы осуществляется диагностика педагогического процесса. Пособие разработано Верещагиной Натальей Валентиновной, кандидатом психологических наук, практикующим педагогом психологом и учителем-дефектологом с детьми дошкольного возраста. Педагогическая диагностика достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 г.: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Объект педагогической диагностики (мониторинга) - индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение, беседа, анкетирование, изучение продуктов детской деятельности, игровые тестовые задания, проведение контрольно-оценочных занятий, собеседование

с педагогами, родителями и детьми, анализ документации. Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год.

Длительность проведения педагогической диагностики - 1-2 недели.

Сроки проведения педагогической диагностики – сентябрь, май.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным направлениям**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### *В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение

(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

#### *В сфере трудового воспитания*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственнобытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на

раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### *В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы

упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Познавательное развитие**

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### Математические представления

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### Окружающий мир

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям

ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### Природа

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Развитие речи**

#### Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:

здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### Приобщение к искусству

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве

ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). *Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных

образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмичных движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность*

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## Физическое развитие

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения)

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).  
*Упражнение в равновесии:* по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в

вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). *Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

#### Общеразвивающие упражнения

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

#### Музыкально-ритмические упражнения

Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образноигровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т.д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

#### Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

#### Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные

игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

#### Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

*Катание на санках:* по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

#### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### Активный отдых

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения,

игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

## **2.2. Модель организации образовательного процесса, описание форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы**

Реализация программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей.

Формы реализации образовательной программы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Выбор форм, способов и методов реализации программы зависит от создаваемых педагогом условий для обеспечения эмоционального благополучия детей, создания развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды, развития детской самостоятельности и инициативы, развития детских способностей в разных видах деятельности.

Основной единицей образовательного процесса выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Совместная образовательная деятельность осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социальнокоммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:</li> <li>- Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа; Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	Задачи на решение	Игровая	Индивидуальная

		коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и	деятельность; - Подвижные игры	работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
--	--	--	-----------------------------------	---

		обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к

		литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций		самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательноисследовательская	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа;	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	- Наблюдение; - Чтение; - Играэкспериментирование; ; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа;

		- Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги,		- Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
--	--	--	--	---

		развлечения		е
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение;</li> <li>-Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение; - Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<p>книжном и театральном центрах развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественноэстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация; - Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>

		(декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций		
	Конструктивно-модельная	- Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассмотрение эстетически	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассмотрение	Наблюдение; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы;

		привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образу модели условиям	эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность	- Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
--	--	--	---	---

	Музыкальная	<p>Слушание музыки; -  Экспериментирование со звуками;  - Музыкально-дидактическая игра;  - Разучивание музыкальных произведений; -  Совместное пение;  - Импровизация; - Беседа интегративного характера;  - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение;  - Попевка;  - Распевка;</p>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>- Слушание музыки, сопровождающей производство режимных моментов; -  Музыкальная подвижная игра на прогулке; -  Интегративная деятельность</p>
		<p>- Творческое задание;  - Музыкальная сюжетная игра</p>		

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	---

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день 30 минут; в середине занятий статического характера проводится физкультминутка; перерывы между занятиями не менее 10 минут.

**Образовательная деятельность включает:**

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✓ совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; ✓ совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- ✓ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ✓ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- ✓ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность

(эксперименты, опыты и др.).

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:*

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты);
- ✓ ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальноритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят:* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить себя с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

Одним из принципов ФГОС ДО является - *поддержка детской инициативы* в различных видах деятельности, как условие создания благоприятной социальной ситуации развития ребенка и его эмоционального благополучия в детском саду. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:*

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

## 2.4. Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Мес яц	Неде ля	Тема	Итоговое мероприятие
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	1	«Здравствуй детский сад! Давайте познакомимся» Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	День знаний. Экскурсия по детскому саду. Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека. Выставка детского творчества из природного материала. Заполнение диагностических карт.
	2	«Что нам осень принесла. Овощи» Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.	
	3	«Что нам осень принесла. Фрукты»	
	4	«Что растет в лесу? Ягоды»	
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1	«Природа нашего края. Грибы»	Выставка творческих работ «Краска осени» Музыкальный праздник осени.
	2	«Сезонные изменения в природе. Осень»	
	3	«Золотая осень. Деревья»	
	4	«Перелётные птицы»	
<b>Н О</b>	1	«Домашний уют. Мебель»	Изготовление подарков для мам.
	2	«Помощники на кухне. Посуда»	
<b>Я Б Р</b>	3	«Я и моя семья»	Праздник «День Матери» Творческая
	4	«Домашние птицы»	

<b>Б</b>	5	«Пусть всегда будет мама!»	мастерская «Подарочек для мамочки»
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	1	«Домашние животные и их детёныши»	Выставка творческих работ «Волшебница Зима» Акция: «Птичья столовая» Новогодний утренник «Новый год у ворот»
	2	«Все готовятся к зиме! Дикие животные и их детёныши»	
	3	«Зимние забавы»	
	4	«Новый год. Игрушки»	
<b>Я Н В А Р Ь</b>	1	«Сезонные изменения в природе. Зима»	Выставка детского творчества «Хоровод снеговиков» Тематическое мероприятие и оформление выставки «Блокада Ленинграда»
	2	«Зимние прогулки. Одежда»	
	3	«Тёплые ножки бегут по дорожке. Обувь»	
	4	«Хлеб всему голова»	
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	1	«Дорога безопасности. Транспорт»	Развлечение «Безопасное путешествие» Фотовыставка «Наши папы удалые»
	2	«Такие разные профессии»	
	3	«День защитника Отечества»	
	4	«Комнатные растения»	
<b>М А Р Т</b>	1	«Международный женский день. Цветы»	Творческая мастерская «Подарочек для мамочки» Праздник «Весны» Создание аквариума «Рыбки радости» Чаепитие «Блиночки»
	2	«Сезонные изменения в природе. Весна»	
	3	«Подводный мир. Рыбы»	
	4	«Волшебный мир театра»	
<b>А П Р</b>	1	«Здоровый образ жизни»	Театрализованная деятельность «В гостях у сказки»
	2	«На просторах космоса»	
	3	«Устное народное творчество»	

<b>Е Л Ь</b>	4	«Народные промыслы»	Выставка детского творчества «Космос» Тематический день «Космос»
<b>М</b>	1	«Мир! Труд! Май! Профессии»	Интегрированное
<b>А Й</b>	2	«День победы»	занятие «Профессии и праздник 1 мая»
	3	«ПДД»	Акция «Внимание – Дети!»
	4	«Культура поведения»	Праздник, посвященный Дню Победы.
	5	«День рождения города»	Викторина «Что я знаю о своём городе?»
<b>И Ю Н Ь</b>	1	«Сезонные изменения в природе. Лето»	Музыкально–игровое мероприятие «Веселое лето»
	2	«Насекомые»	
	3	«Растения на лугу. Цветы»	Загадывание загадок об опасных предметах.
	4	«В мире сказок»	Театрализация детьми любимой сказки

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Задачи:**

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие, тема	Цель
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о работе по ФОП.</li> <li>2. Анкетирование родителей прибывших детей «Давайте познакомимся».</li> <li>3. Информационный стенд для родителей: режим дня, сетка занятий.</li> <li>4. Памятка для родителей «Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь»</li> <li>5. Оформление и обновление информации в родительском уголке.</li> <li>6. Родительское собрание «Начало учебного года»</li> <li>7. Индивидуальные беседы «Вакцинация против гриппа и ОРВИ»</li> </ol>	<p>Собрать информацию о составе семьи ребенка. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания. Повышение уровня ответственности и вовлечение родителей в жизнь группы. Просветительская деятельность, направленная на профилактику простудных заболеваний ГРИППА в группе и дома.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка совместного творчества родителей и детей «Чудо-осень».</li> <li>2. Беседа «Как провести выходные дни с ребенком».</li> <li>3. Праздник осени</li> <li>4. Родительский субботник (помощь родителей в уборке)</li> </ol>	<p>Демонстрация творческих способностей детей. Проведение осеннего праздника. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения.</p>

	территории ДОУ) 5. Оформление папки – передвижки «Как правильно одевать детей в осенний период»	
Ноябрь	1. Ежедневные беседы с родителями о поведении их детей при общении друг с другом; 2. Информационный стенд: «Как не заболеть осенью» 3. Фотовыставка "Мамочка моя!" 4. Выпуск газеты: «Любимая мамочка» 5. Досуг «День матери»	Изготовление поделок к празднику «День матери». Наблюдения, игры, чтение художественной литературы, занимательные и развивающие задания для детей. Добровольная посильная помощь родителей.
Декабрь	1. Консультация «Одежда детей в зимний период» 2. Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка» 3. Новогодний утренник 4. Папка-передвижка «Зима»;	Наблюдения, игры, чтение художественной литературы, занимательные и развивающие задания для детей. Совместная
		подготовка к Новому году (украшение группы, подготовка костюмов)
Январь	1. Консультация для родителей «Зимние забавы» 2. Консультация для родителей «Воспитание сказкой» 3. Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад»	Педагогическое просвещение родителей. Привлечь родителей к строительству снежных и ледяных построек на участке для прогулки.

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Мой папа самый лучший»</li> <li>2. Досуг, посвященный 23 февраля</li> <li>3. Консультация: «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста».</li> <li>4. Индивидуальные беседы по запросам родителей.</li> </ol>	Изготовление поделок, рисунков к празднику «День защитника Отечества». Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к речевому развитию.
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный праздник «8 марта»</li> <li>2. Выставка творчества «Моя мама мастерица».</li> <li>3. Консультация «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка».</li> <li>4. Привлечение родителей к заготовке рассады цветов</li> <li>5. Консультация «Театрализация в ДОУ»</li> </ol>	Создание праздничного настроения у детей и их родителей. Привлечь пап к подготовке к празднику «8 марта», к обновлению костюмов в центре театра. Повышение уровня ответственности и вовлечение родителей в жизнь группы. Способствовать здоровьесбережению воспитанников в домашних условиях.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Субботник «Вместе с нами».</li> <li>2. Папка-передвижка «День космонавтики!»</li> <li>3. Консультация «Профилактика детского травматизма у детей. Осторожно! Окно!»</li> </ol>	Изготовление поделки по теме «Космос» Привлечение родителей к благоустройству территории ДОУ. Привлечь особое внимание к проблеме детской безопасности дома. Формировать чувство ответственности
		за жизнь ребенка.
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу»</li> <li>2. Консультация для родителей «Безопасность детей дома»</li> <li>3.</li> </ol>	Тематическая выставка посвященная «Дню Победы». Развитие положительного эмоциональнонасыщенного

	Памятка «Развивающие игры летом»	о взаимодействия, опыта общения взрослых и детей
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Играем вместе с детьми».</li> <li>2. Оформление информации родителей</li> <li>3. Благотворительная акция «Крышечки Доброты»</li> </ol>	<p>Наблюдения, игры, занимательные и развивающие задания для детей.</p> <p>Возрождение традиций меценатства и благотворительности.</p>

## 2.6. Реализация программы воспитания

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» ОП ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства», разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

### **2.6.1. Целевой раздел программы воспитания**

**Общая цель воспитания** в ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства» – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- ✓ В усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- ✓ В развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- ✓ В приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

**Главной задачей** РПВ ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства» является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

**Общие задачи воспитания** ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства»:

- ✓ Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания охватывают весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя воспитательную деятельность и реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

#### **Направления воспитания**

Направление	Цель
Патриотическое (Родина, природа)	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.
Духовно-нравственное (Жизнь, милосердие, добро)	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Социальное (Человек, дружба,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия,

семья, сотрудничество)	умения находить общий язык с другими людьми.
Познавательное (Познание)	Формирование ценности познания
Физическое и оздоровительное (Здоровье, жизнь)	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Трудовое (Труд)	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Эстетическое (Культура и красота)	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

### 2.6.2. Содержательный раздел программы воспитания

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребёнка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются её насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства» строится по трем линиям:

- ✓ «От взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- ✓ «От совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- ✓ «От ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- ✓ Улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; ✓ Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
  - ✓ Уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
  - ✓ Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; ✓ Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Ценности	РППС	Наполнение (содержание)
----------	------	-------------------------

Родина, природа	-Патриотический центр. -Центр природы в группе. -Природа на территории ДОУ.	-Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. -Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. -Изделия народных промыслов. -Природный материал. -Цветы. -Наборы животных, деревьев, растений. -Глобус. -Куклы в национальных костюмах. -Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	-Фотовыставки. -Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Центр театрализации и музицирования. -Центр уединения. -Стенды для родителей. - Фотовыставки. - Выставки творчества.	-Осьминожка-дружка. -Коробочка-мирилка. -Художественная литература. -Книги, пособия. -Игровое оборудование. -С/р игра «Семья». -Материалы для творчества. - Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	-Центр математики и логики. -Центр экспериментирования -Центр конструирования.	-Лаборатория для познавательноисследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. -Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». -Игры-головоломки. -Математические игры.
		-Развивающие игры Воскобовича, Никитина и т.д. -Конструктор различных размеров и материалов.

Здоровье, жизнь	-Центр двигательной активности. -Центр безопасности. -Центр уединения. - Музыкальноспортивный зал. -Спортивная площадка на территории ДОО.	-Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. -Дорожки здоровья. -Тропа здоровья. -С/р игра «Больница». -Макеты по ПДД. -Стенды безопасности. -Муляжи фруктов и овощей. -Книги, пособия. -Стенд настроения.
Труд	-Уголок дежурств. - Центр природы в группе. -Огород на подоконнике, город на территории.	-Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). -Оборудование для с/р игр. -Набор детских инструментов. -Куклы по профессиям. -Д/и, пазлы «Профессии». -Набор костюмов. -Книги, пособия.
Культура и красота	-Эстетическое оформление групповых помещений. -Музыкальный зал. -Центр природы. -Центр творчества. - Центр театрализации и музицирования. - Выставки детского творчества.	-Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. -Ширмы, костюмерные. -Книги, пособия. -Картотеки игр, закличек, песен, с/р игра «Салон красоты». -Набор картинок «Правила поведения» -Набор картинок «Цветущие растения» -Материалы для творчества.

### 2.6.3. Организационный раздел программы воспитания

#### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Событие	Дата проведения	Мероприятие	Содержание
День знаний	01.09.2023	Игровая программа «День знаний»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с

			героями сказок и мультфильмов.
День работника дошкольного образования	25.09.2023	Экскурсия по детскому саду: «Кто у нас работает»	Интервью с сотрудниками детского сада; Сердце в подарок (поделка в любой технике)
День пожилых людей	28.09.2023	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.
День защиты животных	04.10.2023	Экологическое развлечение «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!» Знакомство с красной книгой
День отца в России	09.10.2023	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно.....»	Спортивный досуг с папами «Мы с папой – спортсмены», Фото с папой
День матери	30.11.2023	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мама!»	Фотовыставка «Мы с мамой - путешественники» Изготовление подарка «Украшение для мамы»
День добра	05.12.2023	Коллективная работа «Хоровод доброты»	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями,

			оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек
Новый год	20.12.2023	Новогодний утренник	Оформление групп и помещений детского сада поделками, рисунками воспитанников и их родителей. На новогодней елке (елочная игрушка по мотивам новогодних

»

			мультфильмов)
День снятия блокады Ленинграда	29.01.2024	Социальная акция «Мы вместе»	Организация социальной акции по сбору помощи нуждающимся.
День российской науки	08.02.2024	Экспериментально-исследовательская лаборатория «Нескучные дети»	Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности
Международный день родного языка	13.02.2024	Образовательная деятельность «Родной язык – душа народа!»	Живая буква (изготовление буквы в виде какого-то животного или растения) Слушание песен родного города
День защитника Отечества	21.02.2024	Выставка работ «Вместе с папой»	Организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами
Международный женский день	06.03.2024	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была» Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней. Семейные мастер-классы от мам и бабушек.
Масленица	15.03.2024	Масленичный фестиваль	Организация народных игр, забав, ярмарки на территории дошкольной организации.
Всемирный день театра	27.03.2024	Развлечение «Волшебный мир театра»	Играем в театр (сюжетно-ролевая игра)
Всемирный день здоровья	08.04.2024	Спортивное развлечение	Проведение спортивного развлечения
День	11.04.2024	Тематические	Просмотр презентаций,

космонавтики	4	занятия «Первый космонавт»	видеофильмов о Ю.А.Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»
Праздник Весны и Труда	30.04.2024	Познавательноигровая программа «Мир-труд-май!»	Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.
День Победы	08.05.2024	Праздничный утренник «Победный май!» Акция «С Днем Победы»	Салют Победы (декоративно-прикладное творчество) Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.
День города СанктПетербурга	27.05.2024	Интерактивное путешествие по достопримечательностям родного города «Все о тебе, любимый город!»	Знакомство дошкольников с главными достопримечательностями и Санкт-Петербурга посредством виртуальной экскурсии.
Международный день защиты детей	31.05.2024	Музыкальноспортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни
225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина	06.06.2024	«Пушкин для детей»	Оформление книжного уголка, изготовление Книжки-малышки, знакомство с портретом А.С. Пушкина
День России	11.06.2024	Художественное творчество на асфальте «Флаг»	Коллективная работа
День семьи, любви и	03.07.2024	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация изготовления

верности			фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото
Международный день дружбы	30.07.2024	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка

## **2.7. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Формирование ценностных ориентаций патриотического воспитания в рамках реализации образовательной программы осуществляется в ГБДОУ «Детский сад №5 г.Магас «Академия детства» посредством включения в ее содержание «Регионального компонента

Принципы реализации регионального компонента:

- ✓ системность и непрерывность;
- ✓ личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- ✓ свобода индивидуального личностного развития;
- ✓ признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- ✓ учет специфики региона РФ.

**Цель регионального компонента:** формирование духовнонравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

2. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

**Цель:** формировать и совершенствовать познавательные способности детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

**Вариативная часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) реализуется:**

- в образовательной и совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам; - во взаимодействии с семьями детей.

### **Технологии событийной деятельности**

Этапы создания или возникновения события:

- 1 этап – определение тематики образовательных событий. Мероприятия фиксируются в комплексно-тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, планах воспитательной работы;
- 2 этап – определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки;
- 3 этап – подготовка к образовательному событию;
- 4 этап - сценарий образовательного события разрабатывается педагогом. Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события);
- 5 этап – рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

### **2.7.1. Содержание образовательной деятельности с детьми по реализации вариативной части программы**

#### **Реализация программы «Первые шаги» «Национально- региональный компонент»**

##### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов. **Задачи:**

- ✓ Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития малой родины, его традиции и обычаи.
- ✓ Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.
- ✓ Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми.
- ✓ Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры республики Ингушетия. **2.7.2.**

## **Реализация проекта по театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»**

**Актуальность:** Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.) Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

**Цель:** формировать и совершенствовать познавательные способности детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

1. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет и др.).
2. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
3. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения.
4. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
5. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие народные сказки.

### **Объекты проекта:**

- дети группы №9 ГБДОУ д/с №74;
- воспитатели группы;
- родители (законные представители) детей, посещающих группу.

**Временной период:** продолжительность проекта 3 месяца: январь – март 2024г. **Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный:

- подбор методического и игрового материала - пополнение развивающей среды;
- анкетирование родителей «Театр в жизни ребёнка»; - составление плана мероприятий проекта.

2 этап – основной:

- совместная игровая, театрализованная деятельность с детьми; - реализация запланированных мероприятий.

3 этап – итоговый:

- анализ положительных тенденций в реализации программы; - театрализованная деятельность детей «В гостях у сказки». **Формы работы:** - индивидуальная, - групповая.

**Планируемые результаты:**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы).
3. Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

Театрализованные игры проводятся один раз в неделю во вторую половину дня.

**Материально-техническое обеспечение программы**

- режиссёрские игры с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках;
- различные виды театров: пальчиковый театр, настольный, театр на фланелеграфе;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски (лошадка, кот, воробей и т.д.);
- атрибуты для различных игровых позиций: книги, образцы музыкальных произведений, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
- музыкальный центр, ИКТ.

**Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Неделя	Тема/Программное содержание	Методические приемы
Я Н	2	«Мы играем и поем» Формировать умение	Игра «Серенькая кошечка»

В А Р Ь		концентрировать внимание на игрушке, наблюдать за действиями педагога и подпевать отдельные слова песни.	Игровое упражнение «Уложи котенка спать» Показ воспитателем сказки «Теремок»
	3	«Бабушкины забавушки» Формировать интерес к устному народному творчеству. Вызывать	Игра «Курочка моя» Игра «Кто как кричит» Разыгрывание

		желание слушать, наблюдать за действиями педагога с игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	потешки «Наши уточки с утра» театра картинок на фланалеграфе.
	4	«Прокати лошадка нас» Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развивать имитационные способности. Вызвать желание у детей инсценировать стихотворение. Учить сочетать движение и речь.	Игра «Лошадка» Чтение стихотворения Агнии Барто «Лошадка», Игра-имитация «Покорми лошадку» Ряженье в маски Танцевальный этюд «Лошадки»
	5	«Заюшкина избушка» Вызвать желание слушать сказку, наблюдая за действиями педагога с настольными куклами. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Рассказывание сказки «Почему плакал зайка?» с использованием настольного театра. Подвижная игра «Зайчата»
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Волшебная шкатулка» Учить детей отгадывать загадки по сказкам, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание.	Отгадывание загадок. Разыгрывание детьми сказки «Курочка Ряба». Ряженье в костюмы.
	2	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете» Вызвать желание слушать сказку, наблюдая за действиями педагога с настольными куклами. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Игра с мячом «Назови друга ласково» Рассказывание сказки «Как собака друга искала»
	3	«Воробей и кот» Вызывать интерес к театрально -	Подвижная игра «Воробьи и кот».
		игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами	Рассуждение детей «Почему кошка

		<p>кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ, поощрять желание играть роль.</p>	<p>моется после еды?» Ряженье в костюмы, маски, показ движений кошки/кота. Разыгрывание детьми сказки «Кот, Петух и лиса»</p>
	4	<p>«Снежинки-пушинки» Продолжать учить детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление. Вызвать желание слушать сказку, наблюдать за её героями.</p>	<p>Игра «Мы погреемся немножко» Показ сказки «Снегурочка» Музыкальная игра «Мы шагаем по сугробам»</p>
М А Р Т	1	<p>«Сказка о глупом мышонке» Познакомить детей со спектаклем резиновой игрушки «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с приемами кукловодства.</p>	<p>Игра «Чудесный мешочек» Показ детям кукольного спектакля «Сказка о глупом мышонке»</p>
	2	<p>«Сказка о умном мышонке» Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас. Развивать умение сопереживать персонажам сказки.</p>	<p>Привлекая к участию детей (договаривание фраз и манипуляции с игрушками), рассказывание детьми «Сказки о глупом мышонке»</p>
	3	<p>«Мы не просто ребята, а ребятаутята» Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение.</p>	<p>Танцевальный этюд «Танец маленьких утят» Подвижная игра «Мама и папа утки»</p>
	4	<p>«Репка» Развивать речь детей средствами сказки. Формировать умение следить за развитием действия в</p>	<p>Показ детьми сказки «Репка» Игры на выразительность</p>

		спектакле. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; поддержать стремление участвовать в постановке спектакля.	ь жестов и мимики героев сказки. Ряженье в костюмы. Танцевальные этюды.
--	--	--	---

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Система образовательной деятельности: расписание основных видов образовательной деятельности**

Расписание образовательной деятельности

Вторая младшая группа «Кнопочки»

2024-2025 уч. год

#### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

9:00-9:15 Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы

9.35-9.50 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность

#### **ВТОРНИК**

9:00-9:15 Познавательное развитие. Математические представления

9:20-9:35 Физическое развитие. Физическая культура

#### **СРЕДА**

9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность. Аппликация / Лепка

9.35-9.50 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность

#### **ЧЕТВЕРГ**

9:00-9:15 Речевое развитие. Развитие речи

9:20-9:35 Физическое развитие. Физическая культура

9.45-10.00 Художественно-эстетическое развитие.

Конструирование.

#### **ПЯТНИЦА**

9:00-9:15 Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность. Рисование.

### 3.2. Организация режима дня пребывания воспитанников в группе (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режим пребывания воспитанников на холодный период года в Вторая младшая группа «Кнопочки»  
2024-2025 уч. год (12 часов)

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30
<b>В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	07.00 – 08.20 <b>08.17</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.55
Утренний круг, подготовка к образовательной деятельности	08.55 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (понедельник)	09.00 – 09.40 <b>09.30</b>
(среда)	08.15 – 08.30 09.00 – 09.15 08.15 – 08.30 09.00 – 09.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	09.40 – 10.15
Второй завтрак	10.15 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 12.00 <b>11.45</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.15 <b>15.30</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	15.50 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, вечерний круг (вторник, среда, четверг) Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, вечерний круг (понедельник)	16.00 – 16.45
(пятница)	16.15 – 16.45 16.00 – 16.30 16.00 – 16.15 <b>16.00</b>

Совместная деятельность педагога с детьми (понедельник)	16.30 – 16.45 <b>16.40</b>
(пятница)	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 18.15 <b>18.00</b>
Возвращение с прогулки, игры	18.15 – 19.00
Уход детей домой	17.00 – 19.00
<b>ДОМА</b>	
Подготовка к ужину, ужин	19.00 – 19.40
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.40 – 20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 – 06.30

**\*\*\* щадящий режим**

Щадящий режим предусмотрен для детей, пришедших после болезни: увеличивается количество сна, на прогулку дети одеваются последними, сокращается умственная нагрузка.

**3.3. Режим двигательной активности**

Формы организации	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
<b>Утро</b>					
Утренняя гимнастика	5/3	5/3	5/3	5/3	5/3
Подвижные игры	10	10	10	10	10
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
Физическая культура	15/10		15/10	15/10	
Музыка	15/10			15/10	
Физкультминутка	2	2	2	2	2
<b>Прогулка</b>					
Подвижные игры	10	10	10	10	10
Физкультурные упражнения	10/8	10/8	10/8	10/8	10/8
Самостоятельная двигательная активность детей	50/40	50/40	50/40	50/40	50/40
<b>Вечер</b>					
Бодрящая гимнастика	6	6	6	6	6
Подвижные игры	10	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная активность детей	40/30	40/30	40/30	40/30	40/30
<b>Прогулка</b>					
Подвижные игры	10	10	10	10	10
Самостоятельная двигательная активность детей	60/50	60/50	60/50	60/50	60/50
<b>ИТОГО</b>	<b>243/151</b>	<b>213/131</b>	<b>228/141</b>	<b>243/151</b>	<b>213/131</b>

### 3.4. Особенности организации РППС (развивающей предметнопространственной среды)

#### Организация РППС

Образовательное направление	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды младшей группы	
	Содержание	Срок (квартал)
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Внесение картотеки с игровыми ситуациями: «Покажи зайчику, как правильно мыть и вытирать руки».</p> <p>Правила общения, этикета и поведения в группе и в стандартных социальных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>Внесение атрибутов для с/р игры: «Семья», «Магазин овощей и фруктов»</p> <p>Демонстрационный материал по «ПДД».</p>	I
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение картотеки ситуаций по «ОБЖ» и «ПДД».</li> <li>• Макет светофора, дорог, перекрёстка, модели машин и человечков для обыгрывания ситуаций.</li> <li>• Сбор природного материала для поделок.</li> <li>• Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и улица», «Ребёнок и опасные предметы».</li> <li>• Патриотический уголок (Петербурговедение)</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, изготовленных совместно с детьми и родителями.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры: «Опасно – безопасно», «Опасные предметы».</li> <li>• Игры-упражнения (картотека): «Как бы ты поступил?», «Похвали своего друга».</li> <li>• Пополнение новыми атрибутами сюжетноролевые игры: «Парикмахерская»,</li> </ul>	II

	<p>«Больница».</p> <p>Фартуки для выполнения трудовых поручений, тряпочки для протирания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление трудового инвентаря.</li> <li>• Макеты: светофора, проезжей части, перекрёстка.</li> <li>• Карточка игровых упражнений: «Помоги своему другу», «Что будет, если...», «Как бы ты поступил?».</li> <li>• Карточка подвижных игр.</li> <li>• Карточка игровых ситуаций по формированию ОБЖ: «Ребёнок и природа», «Опасные предметы дома».</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление трудового инвентаря.</li> <li>• Макеты: светофора, проезжей части, перекрёстка.</li> <li>• Карточка игровых упражнений: «Помоги своему другу», «Что будет, если...», «Как бы ты поступил?».</li> <li>• Карточка подвижных игр.</li> <li>• Карточка игровых ситуаций по формированию ОБЖ: «Ребёнок и природа», «Опасные предметы дома».</li> </ul>	III
<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Лэпбуки по сезонам</p> <p>Разрезные картинки по Петербурговедению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Математические наборы», «Магнитные наборы геометрических фигур разного размера».</li> <li>• Развивающие игры: «Спрячь игрушку»,</li> <li>• «Геометрические фигуры».</li> <li>• Демонстрационный и раздаточный счётный материал.</li> </ul> <p>Внесение коллекций: природного материала, гербарий.</p> <p>Алгоритмы построек из строительного материала, фото детских работ</p>	I
	<p>Развивающие игры: «Времен года», лото «Фрукты и овощи», лото «Игрушки»; кубики (4 части), «Пазлы»</p> <p>Настольный деревянный конструктор.</p> <p>Картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением.</p> <p>Пополнение материала для экспериментальной деятельности (увеличительные стёкла, бумага разной фактуры, песочные часы, мерки)</p> <p>Подбор книг и иллюстрационного материала</p>	II

	по темам «День защитника Отечества» и «8 марта».	
	Настольно–печатные игры: «Я умею вести себя в городе». Внесение дневников наблюдений, атрибуты для посадки рассады. Подбор книг, иллюстраций по темам «День Победы – 9 мая», «Государственные праздники России», «День рождения Санкт-Петербурга». Внесение наглядно-демонстрационного материала по «ПДД» и «Петербурговедению».	III
Речевое развитие	Картотеки – развитие речи с движением. Картотеки стихов, пословиц, поговорок, потешек, загадок. Книжки-малышки  Предметные картинки по темам.  Подбор сюжетных картин, репродукций картин Внесение картотеки словесных игр Картотеки артикуляционной гимнастики Внесение картотеки «Пальчиковая гимнастика» Настольно-печатные игры: «Маленькие повара», «Уютный домик»	I
	Внесение сборников русских народных и зарубежных сказок (по возрасту детей). Развивающие игры: «Громко – тихо», «Разложи по порядку». Внесение картотеки «Артикуляционная гимнастика».  Внесение книг о природе и животных. Развивающие игры: «Громко – тихо», «Парные картинки»  Тренажёры для развития речевого дыхания.	II
	Сборники книг: А.Барто, С.Маршак, Е.Благинина, К.Чуковский и другие.	III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрационный материал для составления описательных рассказов.</li> <li>Картотеки: стихи, загадки, малые фольклорные формы, диалоги.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление пособий на развитие дыхания.</li> <li>• Сборники стихотворений для младшего возраста.</li> </ul>	
Художественно- • эстетическое развитие	<p>Конструкторы разных видов и из разных материалов (плоскостной, настольный, напольный).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование и материалы: кисти, ножницы (для каждого ребёнка), альбомы.</li> <li>• Внесение дисков с детскими песнями, танцами, сказками.</li> <li>• Театрализованная деятельность: разные виды театров – настольный, театр масок, пальчиковый, «БИ-БА-БО».</li> <li>• Пополнение уголка самостоятельного творчества изобразительными материалами (пластилин, глина, формы- печатки, бумага разного цвета и разной фактуры).</li> <li>• Внесение раскрасок на разные темы.</li> <li>• Выставка детских работ в группе</li> </ul>	I
	<p>Театрализованные игры: «Угадай сказку».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры: «Волшебные карандаши», «Цвета и краски», «Палитра».</li> <li>• Внесение конструкторов «Лего» разного размера. Внесение картин разных жанров, скульптур малых форм, народные игрушки.</li> <li>• Подбор детских музыкальных инструментов для совместной и самостоятельной деятельности (ложки, бубен, свистульки, дудочки).</li> </ul>	II
	<p>Развивающие игры: «Где спряталась мышка?», «Цветные капельки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы к праздникам. Внесение раскрасок на разные темы.</li> <li>• Внесение природного материала для творческой деятельности</li> </ul>	III
Физическое • развитие	<p>Оборудование: мячи разных размеров, кегли, обручи, атрибуты для подвижных игр (ориентеры, шапки-маски).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор музыкального материала для</li> </ul>	I

	проведения комплексов утренней гимнастики (детские песни)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры из серии «Здоровый малыш»: зубы, зрение, слух; кожа, питание и сон.</li> <li>• Картотека игровых ситуаций по ЗОЖ: «На приёме у врача», «Правила гигиены» и другие. Картотеки физкультурных минуток, зрительной, дыхательной гимнастики, подвижных игр, гимнастик</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление атрибутов для игр на улице.</li> <li>• Обновление картотеки подвижных игр.</li> </ul>	II
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнение и внесение демонстрационного материала «Виды спорта».</li> <li>• Иллюстрационный материал: серия демонстрационного материала по теме «Тело человека»</li> <li>• Подбор спортивного инвентаря для игр на улице (кегли, мячи, обручи).</li> <li>• Пополнение и внесение загадок по «ЗОЖ».</li> <li>• Обновление атрибутов для игр на улице.</li> </ul>	III

### 3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

##### *Январь:*

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

##### *Февраль:*

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве;

4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, Агнии Львовны Барто (1901 – 1981);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества; *Март:*

8 марта: Международный женский день;

13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009);

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;  
27 марта: Всемирный день театра;  
28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936);

*Апрель:*

1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943);  
12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли, день рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886);  
22 апреля: Всемирный день Земли;  
30 апреля: День пожарной охраны; *Май:*  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893);  
9 мая: День Победы;  
13 мая: день основания Черноморского флота;  
15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926);  
18 мая: день основания Балтийского флота;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры; *Июнь:*  
1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи;  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника; *Июль:*  
8 июля: День семьи, любви и верности;  
19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930);  
30 июля: День Военно-морского флота; *Август:*  
2 августа: День Воздушно-десантных войск;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году;

27 августа: День российского кино *Сентябрь*;

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны ;

7 сентября: День Бородинского сражения;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910);

17 сентября: день рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935);

21 сентября: день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895–1925)

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников *Октябрь*;

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки **выравнивание**

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

25 октября: Международный день школьных библиотек

28 октября: Международный день анимации *Ноябрь*: 3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)

4 ноября: День народного единства

6 ноября: день рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации *Декабрь*;

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)

15 декабря: День мягкой игрушки

27 декабря: день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

### **3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонькамурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тилибом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М.Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н.Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М.Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В.Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М.Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С.Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С.Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И.Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С.Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А.Краснова и В.Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш.Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С.Могилевской и Л.Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л.Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н.Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю.Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про

Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж". Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я.Акима; П.Воронько "Хитрый ёжик", пер. с укр. С.Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т.Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З.Александровой; С.Капутикян "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; М.Карем "Мой кот", пер. с франц. М.Кудиновой; С.Макбрэтни "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е.Канищевой, Я.Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г.Лукина; Д.Биссет "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О.Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 3 до 4 лет**

Слушание. "Осенью", муз. С.Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи; "Колыбельная", муз. С.Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М.Качурбиной; "Зайчик", муз. Л.Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В.Волкова; "Воробей", муз. А.Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл. народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева; "Зима", муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; "Цыплята", муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты,

котенькакоток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А.Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т.Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т.Ломовой; "Топотушки", муз.

М.Раухвергера; "Птички летают", муз. Л.Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е.Вихаревой; "Медвежата", муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; "Птички летают", муз. Л.Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф.Флотова; "Где погремушки?", муз. А.Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е.Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В.Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н.Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В.Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А.Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р.Равина, сл. П.Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р.Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н.Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С.Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н.Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И.Климентов "Курица с цыплятами".

### 3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• М.А.Тарасова «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет», Творческий Центр «Сфера», Москва 2005</li> <li>• Л.В.Куцакова, Т.С. Комарова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от 2 до 7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006</li> <li>• Г.Н.Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» Изд. ГНОМ и Д»,2000</li> <li>• Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Санкт-Петербург, "Детство-Пресс» 2003 - В.Степанов «Моя родина- Россия»</li> <li>• «Правила дорожного движения дошкольнику» Изд. Скрипторий 2003, Москва, 2012</li> <li>• Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения детей 3-7 лет. М., Мозаика – Синтез, 2008 г</li> <li>• М.Манакова «Правила безопасности для дошкольников»</li> <li>• Г. Т.Алифанова «Первые шаги (воспитание петербуржца- дошкольника). Петербурговедение для малышей от 3 до 7</li> </ul>

	<p>лет» СПб, Паритет, 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» учебно-методическое пособие, Центр педагогического образования, Москва, 2013</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование Элементарных математических представлений 3-4 года. – М.,2021г.</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. //Под ред. А.Столяра. – М., "Просвещение", 1988, стр.124 – 134</li> <li>• Б.П.Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва, «Просвещение», 1990</li> <li>В.Н. Косарева «Народная культура и традиции» Изд. «Учитель», Волгоград, 2012</li> <li>• О.В.Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» занимательные опыты и</li> </ul>
	<p>эксперименты для дошкольников. Москва, Сфера, 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.А.Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» СПб, «Детство-Пресс», 2006</li> <li>• В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» учебно-методическое пособие, Центр педагогического образования, Москва, 2013</li> <li>• В.А.Баймашова, Г.М. Охупкина «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями» Москва.2010</li> <li>• О.Л.Князева, М.Д.Маханевой. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</li> </ul>

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021.</li> <li>• О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет» Москва, Вентана-Граф, 2008</li> <li>• О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва, Сфера, 2011</li> <li>• Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» Москва, БАЛАСС, 2011</li> <li>• Е.А.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», Москва, ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• И.Н.Павленко, Н.Г.Радюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» Москва, ТЦ «Сфера», 2005</li> <li>• Т.И.Петрова, Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1» Москва, Школьная Пресса, 2003</li> </ul>
<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. «Младшая группа» Москва, «Владос», 2006</li> <li>• И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Москва, Сфера, 2009</li> <li>• Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г.</li> <li>• Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 3-4 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г.</li> <li>• И.Н.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2007</li> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul>

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ю.А.Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. «Младшая группа» СПб, «Детство Пресс, 2006</li> <li>• О.В.Узорова, Е.А. Нефедова «Физкультурные минутки» Москва, «Астрель», 2004</li> <li>• М.С.Голицына, И.М. Шувалова «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2010</li> <li>• Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» Москва, ТЦ «Сфера», 2005</li> <li>• Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.,1981.</li> <li>• Лескова Т.П., Бусинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду.М.,1981. • Подольская Е.И Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград,2010.</li> </ul>
----------------------------	--